

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada, Licenciada Pálala:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 1114-2017**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 34-2017**. Correspondiente al mes de Junio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000106**.

Actividades realizadas.

1. Templo III. Lado este, extremo sur, mascarón sur. Proceso de conservación arquitectónica.
2. Templo III. Lado este, extremo norte. Muro exterior del edificio. Proceso de conservación arquitectónica.
3. Templo III. Lado este, extremo sur. Muro exterior del edificio. Proceso de conservación arquitectónica.
4. Templo III. Lado este, extremo norte. Basamento de sustentación muro de edificio. Proceso de conservación arquitectónica.
5. Templo III. Lado este, extremo sur. Basamento de sustentación muro de edificio. Proceso de conservación arquitectónica.
6. Templo III. Lado este, escalinata de acceso a cámaras del templo. Lateral sur de escalinata. Proceso de conservación arquitectónica.

7. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
8. Templo III. Lado norte, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio.
9. Templo III. Lado norte, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
10. Templo III. Lado sur, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
11. Templo III. Lado sur, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio.
12. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
13. Templo III. Lado este, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
14. Templo III. Lado este, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio.
15. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
16. Templo III. Lado oeste, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio.
17. Templo III. Bajada de tubería, chapas, tablonés; de parte superior a parte inferior del templo.
18. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, muro interior edificio, lado sur
19. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de conservación arquitectónica, en cámara norte.
20. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur.
21. Colado de tierra de excavación para obtener piedrín o grava.
22. Lavado de piedrín para su depuración.
23. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-15.
24. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-105.

Resultados obtenidos.

1. Templo III. Lado este, extremo sur, mascarón sur. Proceso de conservación arquitectónica. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
2. Templo III. Lado este, extremo norte. Muro exterior del edificio. Proceso de conservación arquitectónica. Con el uso de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
3. Templo III. Lado este, extremo sur. Muro exterior del edificio. Proceso de conservación arquitectónica. Con la aplicación de la técnica nombrada adiconamiento, la cual radica en limpiar y retirar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
4. Templo III. Lado este, extremo norte. Basamento de sustentación muro de edificio. Proceso de conservación arquitectónica. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste, en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
5. Templo III. Lado este, extremo sur. Basamento de sustentación muros de edificio. Proceso de conservación arquitectónica. A través de la técnica

llamada adicionamiento, que consiste en limpiar y sacar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.

6. Templo III. Lado este, escalinata de acceso a cámaras del templo. Lateral sur de escalinata. Proceso de conservación arquitectónica. Que consiste en limpiar y sacar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.

7. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Por haber finalizado las actividades en este sector, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.

8. Templo III. Lado norte, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio. Concluidas las actividades de conservación arquitectónica, en este sector, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.

9. Templo III. Lado norte, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Terminadas las acciones de conservación arquitectónica, en esta sección, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.

10. Templo III. Lado sur, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Consumadas los trabajos de conservación arquitectónica, en este sector, se realizará el desarmado andamiaje, el cual está formado con tubería


galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.

11. Templo III. Lado sur, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio. Por haber finalizado las actividades en este sector, se efectuará el desarmado de andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
12. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Concluidas las actividades de conservación arquitectónica, en este sector, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
13. Templo III. Lado este, tercer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Terminadas las acciones de conservación arquitectónica, en esta sección, se procederá a desarmar andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
14. Templo III. Lado este, segundo nivel de crestería. Desarmado de andamio. Consumadas los trabajos de conservación arquitectónica, en este sector, se realizará el desarmado andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.
15. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Por haber finalizado las actividades en este sector, se efectuará el desarmado de andamiaje, el cual está formado con tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud, dichos tubos son sostenidos por medio de chapas o abrazaderas fijas y giratorias.

16. Templo III. Lado oeste, primer nivel de crestería. Desarmado de andamio. Concluidas las actividades de conservación arquitectónica, en este sector,
17. Templo III. Bajada de tubería, chapas, tablonés; de parte superior a parte inferior del templo. Por medio del uso de winch, se efectuará el bajado de tubería galvanizada, de seis, tres y dos metros y medio de longitud y por este mismo medio se bajaran las chapas o abrazaderas fijas y giratorias; igualmente todos los tablonés de madera.
18. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Finalización en el proceso de conservación arquitectónica, en cámara sur, muro interior del edificio lado sur. Por medio de la técnica denominada adiconamiento, la cual consiste, en limpiar y quitar todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
19. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Cámara norte. Proceso de conservación arquitectónica, en cámara norte. Por medio de la aplicación de piso el cual funcionará como capa de sacrificio y mantener a salvo la evidencia de piso original.
20. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Cámara sur. Proceso de conservación arquitectónica, en cámara norte. A través de la colocación de piso el cual se desempeñará como capa de sacrificio y proteger la evidencia de piso original.
21. Colado de tierra de excavación para obtener piedrín o grava. Este material se obtiene colando tierra que sale de excavación y se realiza usando harrerros de media pulgada, un cuarto de pulgada, un octavo de pulgada y un dieciseisavo de pulgada.

22. Lavado de piedrín para su depuración. Este se lava mecánicamente, extrayendo toda la aglomeración de tierra.
23. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-15. Radica en asesorar para el buen desempeño de las actividades de restauración que se están efectuando en el lado norte, segundo basamento.
24. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-105. Se fundamenta en asesorar las acciones restaurativas que se realizan en cámara sur.

Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.



Vo.Bo.



Ing. Dimas Gilgado
Sub Administrador
Parque Nacional Tikal
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural